



SOCIEDAD CIENTÍFICA ESPAÑOLA DE LICENCIADOS EN ENFERMERÍA

IV JORNADAS NACIONALES DE SCELE

“Gestión de los cuidados de las enfermedades crónicas”

Alicante, 14 y 15 de mayo de 2008

Villa Universitaria – Universidad de Alicante

TÍTULO:” LA PRÁCTICA PROFESIONAL DE LA DANZA Y SU IMPLICACIÓN EN LA SALUD DE BAILARINES Y BAILARINAS: UNA REVISIÓN DE LA LITERATURA CIENTÍFICA.”

PALABRAS CLAVE: Revisión, Danza profesional, Salud.

Introducción:

La danza es una disciplina artística que como profesión, requiere de preparación física importante. El instrumento de trabajo de los bailarines es su cuerpo y están sujetos a factores de riesgo laboral específicos.

Objetivos

El objetivo de este trabajo es identificar las características del conocimiento científico sobre la Danza Profesional y su repercusión en la salud de bailarines y bailarinas.

Material y Métodos:

Revisión Bibliográfica de artículos científicos publicados entre 1966-2006 en: Medline, Embase, Lilacs, Cinhal e IME. Idioma resumen: español, inglés, francés, italiano y portugués. Palabras Clave: dancing, professional, ballet, danza, danza profesional, bailarín, bailarina, bailarines, bailarinas y zapateado.

Resultados:

Se identificaron 808 artículos: 76 se incluyeron en la revisión. Cuarenta estudian las lesiones traumáticas y accidentes: 40% se relacionan con lesiones producidas en el ensayo, 70% identifican la lesión en los miembros inferiores. Treinta y seis estudian los trastornos de la alimentación, menstruación y densidad ósea: 50% describen el bajo peso de las bailarinas, 58% los trastornos menstruales, 14% el efecto protector y de riesgo del baile intenso en alteraciones de la masa ósea, trastornos alimentarios y menstruales. El 66% son de diseño transversal, 25% casos y controles, 7% estudios de cohortes, 1% ensayos clínicos y el 1% serie de casos.

Conclusiones

La producción científica nos aproxima a la situación de salud de bailarinas y bailarines, pero no proporciona la dirección de causalidad de sus patologías. Se debe reforzar la investigación sobre la formación nutricional de este tipo de profesionales, su actitud ante las lesiones, sus condiciones sociolaborales y la formación de profesionales sanitarios especializados en salud laboral en la danza profesional.

AUTOR/ES: E Román Fuentes^{a,b}, E Ronda Pérez^b, M Carrasco Portiño^b.

^a Servicio de Prevención. Ayuntamiento de Elche.

^b Área de Medicina Preventiva y Salud Pública. Universidad de Alicante.

N. referencia:

Dirección de Contacto:

Esther Román Fuentes.

DIRECCIÓN:

TELÉFONO:

FAX:

CORREO ELECTRÓNICO: esther-baila@hotmail.com; eroman@ayto-elche.es

CENTRO DE TRABAJO: Servicio de Prevención del Ayuntamiento de Elche.

Tipo de comunicación: Para Presentación en Power Point.